

# MOSAIC LAYING ADVICE

## COLLECTIONS



### PREPARATION OF THE BASE

The base on which the laying will be effected, must be perfectly smooth, uniform and white.

A different colour damages the aesthetic look of the final result.



### THE GLUEING OPERATION

White C2 glue, as per EN12004, must be used.

By using the smooth side of the trowel, the glue has to be spread out uniformly on the base (2 sq.m. approximately).

By using the jagged side of the trowel (2 or 3 mm.), comb the glue.



### THE LAYING OF MOSAIC TILES

Adhere the sheet to the surface by pressing with a rubber trowel.

It is important to make sure that the distance between one sheet and another is the same as the one among the tesseras so that all the joints look alike.

We suggest to join the sheets when it comes to laying.



### GROUTING

Joints must be clean, dry and free from dust.

The remains of adhesive, after laying, must be removed while it is still fresh.

Use grouting paste, **RG type, as per EN 13888**, spread it out with a rubber trowel.



### CLEANING

Let it dry until the paste gets brightless, superficially, and then proceed to clean it with a sponge soaked in water.

Once it gets dry, remove it with a dry cloth.

### PREPARACIÓN SOPORTE

El soporte sobre el cual se efectuará la colocación deberá estar perfectamente liso, uniforme y blanco.

Un color diferente perjudica la estética del resultado final.

### OPERACIÓN ENCOLADO

Usar cemento cola tipo C2 color blanco, según EN 12004.

Usando el lado liso de la llana extender el adhesivo uniformemente sobre el soporte (aprox. 2 m<sup>2</sup>).

Con el lado dentado de la llana (2 ó 3 mm.) peinar el cemento cola.

### COLOCACIÓN MOSAICO

Adherir la hoja a la superficie presionando con una llanta de goma.

Es importante asegurarse que la distancia entre hoja y hoja es igual a la que hay entre las teselas para que todas las juntas sean iguales entre sí.

Aconsejamos trabar las hojas a la hora de su colocación.

### REJUNTADO

Las juntas deben estar limpias, secas y exentas de polvo.

El adhesivo sobrante de la colocación se debe eliminar cuando esté todavía fresco.

Utilizar pasta de rejuntar **tipo RG según EN 13888**, extendiéndolo con una llana de goma.

### LIMPIEZA

Dejar secar hasta que la masa pierda el brillo superficial y proceder a su limpieza con una esponja humedecida en agua.

Una vez seco eliminar con un trapo seco.

### PRÉPARATION DE LA SURFACE

La surface sur laquelle on va effectuer la pose, doit être parfaitement lisse, uniforme et blanche.

Une couleur différente nuit l'aspect esthétique du résultat final.

### OPÉRATION D'ENCOLLAGE

Employer adhésif du type C2 de couleur blanche, d'après EN12004.

Tout en employant le côté lisse de la truelle, l'adhésif doit être étendu uniformément sur la surface (2 m<sup>2</sup> approximativement).

Tout en employant le côté denté de la truelle (2 ou 3 mm.), peigner l'adhésif.

### LA POSE DE LA MOSAÏQUE

Adhérer la feuille à la surface tout en pressant avec une truelle en caoutchouc.

C'est important de s'assurer que la distance entre feuille et feuille est identique à celle entre les tesselles, de façon à ce que tous les joints soient égaux entre eux.

Nous conseillons une pose des plaques en quinconce.

### REMPLEISSAGE DES JOINTS

Les joints doivent être propres, secs et sans poussière.

L'adhésif qui reste après la pose doit être éliminé lorsqu'il est encore frais.

Employer pâte de remplissage du **type RG d'après EN13888**, tout en l'étendant avec une truelle en caoutchouc.

### NETTOYAGE

Laisser sécher jusqu'à ce que la pâte de remplissage perde son éclat superficiel et procéder à son nettoyage avec une éponge mouillée d'eau.

Une fois tout devient sec remuer avec un chiffon sec.

## IMPORTANT ADVISE

### PENTA GLASS MOSAIC:

This Artisan-edge glass mosaic is made with recycled glass pieces and may include irregular edges, rustic appearances, minimal imperfections or slight variations in sizing and squareness. These characteristics are inherent to this product due to the manufacturing process. The slight size or shape variations may affect the grout joint appearance, further enhancing the natural aspect of this product. Use constitutes acceptance.

El aspecto artesanal del mosaico vítreo en formato PENTA es una cualidad inherente en estos productos por el proceso de fabricación. Las teselas podrían incluir ciertas irregularidades y mínimas imperfecciones en el tamaño aportando cierta apariencia rústica más alejada de la perfección cuadrículada. Además la reducción de tamaño y variaciones de tono pueden afectar al aspecto del rejunte y modificar la apariencia natural de estos mosaicos. El uso constituye aceptación de esta advertencia.

### ONIX GLASS MOSAIC:

All ONIX 98 % recycled glass mosaics series are made of molten glass. Molten glass characteristics may include irregular edges and small variations in size. These characteristics are inherent to the product and to the standard production. The small size and shape variations can affect the grout joint appearance and enhance the natural aspect of these products. Use constitutes acceptance.

Todas las series ONIX con un 98% de vidrio reciclado están hechas con vidrio molido. Esta materia posee unas características particulares que podría ocasionar ligeras irregularidades y variaciones de tamaño en las fichas. Es una cualidad inherente al producto y a la producción estándar. La reducción de tamaño y variaciones de tono pueden afectar al aspecto del rejunte y modificar la apariencia natural de estos mosaicos. El uso constituye aceptación de esta advertencia.