

INSTALLATION GUIDE

ONIX glass Mosaics can be installed on interior and exterior areas and in wet and dry locations. Please refer to the Suitability area product guide and composition and check if the mosaic is suitable for the required application.

Glass tiles should not be exposed to high abrasion and high impact and or installed over flexible surfaces. Breakages or cracks are very noticeable in glass tiles so the use of a crack suppression membrane is recommended when mosaics are installed over a mortar bed but note that this is not applicable if mosaics are used as an accent. Some substrates could continue to cure and shrink and a crack suppression membrane prevents shrinkage to affect the mosaic tiles. Install only over well-cured, stable substrates. Expansion joint are recommended when substrates change.

Adhesives:

Use of white thin set mortar adhesives is recommended. C2 as per EN 12004 norm or two component flexible acrylic or epoxy adhesives. Note that some glass mosaics may contain resins in the composition so when using a C2 adhesive make sure that it does not affect the resins and it is safe for glass mosaics containing resins. For pool and submerged installations check with adhesive manufacturers if additional steps or procedures are required.

Grouting:

In order not to scratch the surface of the mosaics, non sanded grout is the recommended option. RG type and Epoxy grouts are the recommended options for installations. Float the grout into the joints to avoid scratching the surface of the mosaics. Special care and attention must be followed with the metallic and precious metals finishes to avoid scratches. Please refer to the Suitability area product guide composition and to the Tips for precious metals section and check if the mosaic selected contains these products.

Cutting and Drilling

Ceramic tiles cutting blades are not recommended for glass. Always use diamond blades designed for cutting glass on a wet saw. For drilling use of use a coring drill that is designed for glass

Cleaning

Use of non-abrasive cleaning products is recommended

Important note: All ONIX 98 % recycled glass mosaics series are made of molten glass. Molten glass characteristics may include irregular edges and small variations in size. These characteristics are inherent to the product and to the standard production. The small size and shape variations can affect the grout joint appearance and enhance the natural aspect of these products.

El mosaico vítreo ONIX puede ser instalado en paredes interiores o exteriores, en zonas secas o húmedas. Por favor consultar la Guía de productos y áreas de aplicación para comprobar si el producto es el adecuado para la aplicación.

El mosaico vítreo no debe ser expuesto a grandes abrasiones, grandes impactos o choques térmicos o instalarse sobre superficies flexibles. Las grietas en mosaicos son muy visibles por lo que se recomienda la utilización de membranas antigrietas cuando se instale sobre un lecho de mortero a no ser que se utilice como cenefa. Algunos sustratos pueden continuar secándose y contraerse a lo largo del tiempo y una membrana antigrietas prevendría que traslade al mosaico la contracción o el movimiento del sustrato. Instalar solo sobre sustratos bien secos y estables e instalar una junta de expansión cuando haya cambios de sustrato.

Adhesivos:

Usar un mortero blanco de capa fina C2 de normativa EN 12004 o un sistema bicomponente de flexible acrílico o epóxico formulado par la instalación de mosaico vítreo en paredes tanto de interior como de exterior. Algunos mosaicos vítreos pueden contener resinas por lo que se cuando se utilice in C2 se necesita comprobar que este no afecte a las resinas. Para instalaciones en piscinas o sumergidas comprobar con el fabricante de adhesivos si algunos pasos o materiales adicionales pueden ser requeridos.

Rejuntado:

Utilizar junta sin arena con mosaico vítreo para evitar el rayado de la superficie. Juntas RG o Epóxicas son las recomendadas. Cuidadosamente rellenar las juntas y evitar el rallar la superficie del mosaico. Especial atención se debe tener con los materiales que contienen acabados metálicos y metales preciosos como oro. Por favor consultar la Guía de productos y áreas de aplicación y los Consejos para metales preciosos y comprobar si el mosaico elegido los contiene y seguir las instrucciones para evitar rayados y otros problemas.

Cortes y perforaciones:

Los cortadores o perforadores diseñados para la cerámica no están indicados para el mosaico vítreo. Para cortar utilice un disco de diamante en mojado, el disco para cortar mosaico es un disco fino con diamantes más pequeños que un disco para cortar cerámica, Para perforar un agujero use una broca que esté diseñada para cristal.

Limpieza:

Utilice un compuesto de limpieza no abrasivo recomendado tanto para mosaico como para cerámica.

Nota especial: Las series de ONIX de 98% de vidrio reciclado están hechas con cristal molturado y fundido. Las características del cristal fundido incluyen algunos bordes irregulares y pequeñas variaciones en el tamaño. Estas características son inherentes al producto y a la producción estándar. Las variaciones en forma y aspecto tienen un pequeño impacto en la apariencia final del producto rejuntado e intensifican el aspecto natural de estas series.

La mosaïque de verre ONIX peut être posée en murs intérieurs et extérieurs, en zone sèches et humides. Veuillez consulter notre Guide de produits et zones d'applications pour vérifier si le produit est adéquat pour l'application voulue.

La mosaïque de verre ne doit pas être exposée à de grandes abrasions, de grands impacts ou d'importants chocs thermiques ou ne peut être posée sur des surfaces flexibles. Les fissures sont très visibles sur la mosaïque. Nous recommandons donc l'utilisation d'une membrane anti-fissures quand la mosaïque doit être posée sur un lit de mortier sauf quand elle est utilisée en frise. Certains substrats pourraient continuer à sécher et à se rétracter avec le temps et la membrane anti-fissures empêcherait que l'action de contraction et de mouvement affecte la mosaïque. Poser seulement sur des substrats secs et stables et faire un joint d'expansion quand il y a un changement de substrats.

Adhésifs:

Utiliser un mortier blanc de couche fine type C2 selon la norme EN 12004 ou un système bicomposant de flexibles acryliques ou epoxy de couleur blanche prévu pour la pose de mosaïques sur murs tant à l'intérieur qu'à l'extérieur. Certaines mosaïques de verre peuvent contenir des résines dans leur composition. Lors de l'utilisation d'un mortier C2, veuillez vous assurer que celui-ci n'affectera pas les résines et la mosaïque. Pour une pose en piscines ou submergée, veuillez vérifier auprès du fabricant d'adhésifs qu'aucune action ou matériels additionnels sont nécessaires.

Joints:

Utiliser un joint sans grain pour éviter les rayures de la superficie. Les joints RG ou epoxy sont les joints recommandés. Remplir soigneusement les joints en évitant toutes rayures

Une extrême précaution est recommandée dans la manipulation de matériels aux finitions métalliques ou contenant des métaux précieux comme l'or. Veuillez consulter notre Guide de produits et zones d'applications et les conseils pour métaux précieux pour vérifier si la mosaïque choisie en contient et suivez les instructions pour éviter les rayures et autres problèmes.

Coupes et perforations:

Les coupeuses et perforateurs pour céramiques ne sont pas indiqués pour la mosaïque de verre. Pour couper, utiliser un disque de diamant à eau, le disque pour couper la mosaïque étant un disque fin à diamants plus petit que celui utilisé dans la céramique. Pour percer un trou utiliser un foret spécial verre

Nettoyage:

Utiliser un produit de nettoyage non abrasif recommandé tant pour la mosaïque que pour la céramique

NB: Les séries d'ONIX de 98% de verre recyclé sont fabriquées avec du verre broyé et fondu. Les caractéristiques de ce verre incluent donc des bords irréguliers et des petites variations dans la taille de la mosaïque. Ces caractéristiques sont inhérentes au produit et à la production standard. Les variations en forme et aspect ont un impact sur l'apparence final du produit rejointé et intensifient l'aspect naturel de ces séries.