

ONIX®

Mosaic Trends 2023



**GO
GREEN**

**98%
RECYCLED
GLASS**

Symbol

Product

-  Minimum Order | 1 Module
-  Minimum Order | 1 Box
-  Sales Unit | Square Meters
-  Mosaic Support | Dots
-  Mosaic Support | Mesh
-  New Article
-  Gold 24k
-  Metals
-  Stoneglass Mohs 9
-  Matte & Seda Antislip
-  Satin
-  Iridiscent
-  Luminescent

Packing

-  Packing 1 | Hex XL
-  Packing 3 | Penta | 5 Sheets
-  Packing 4 | Penta | 10 Sheets
-  Packing 7 | Square 12x18
-  Packing 9 | Penny

Index

Information

- 002 Symbol
- 003 Index
- 028 Technical Information
 - 30 Technical Characteristics
 - 30 Suitability Guide
 - 31 Packing List
 - 32 Types of Support
 - 33 Important Advice
 - 34 Installation Guide
 - 35 Mosaic Laying Advice

024 ONIX

Collections

- 004 Penny
 - 06 Penny Vanguard
 - 08 Penny Cotto
- 010 Hex XL
 - 12 Hex XL Cotto
- 014 Penta
 - 16 Penta Vanguard
 - 18 Penta Cotto
- 022 Square
 - 24 Vanguard

Penny



ø 19 mm - 0,74"

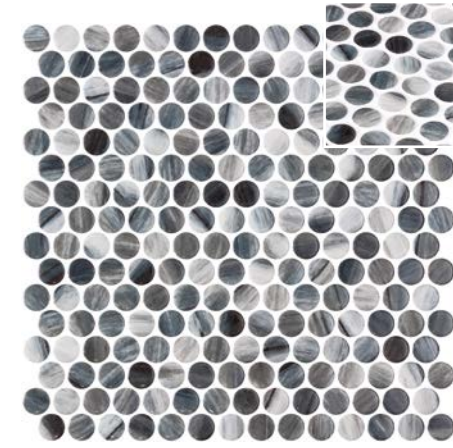
P9

m²

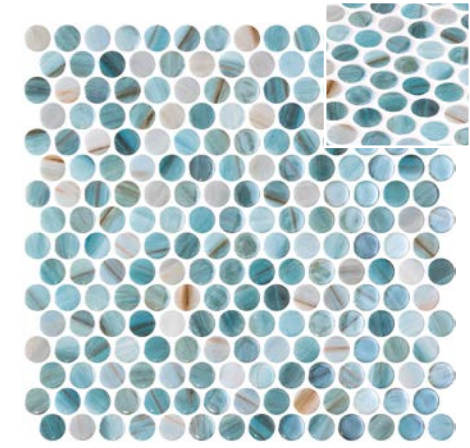
7

Private Villa | Penny Cassian Iridis.

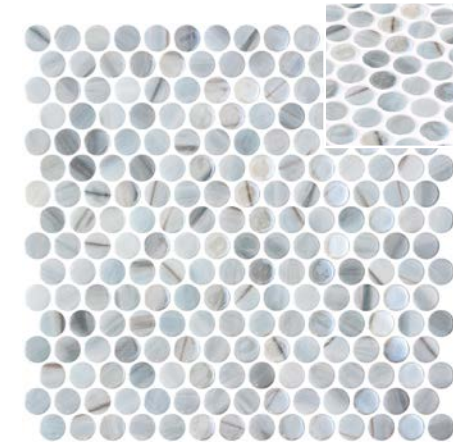
Penny Vanguard



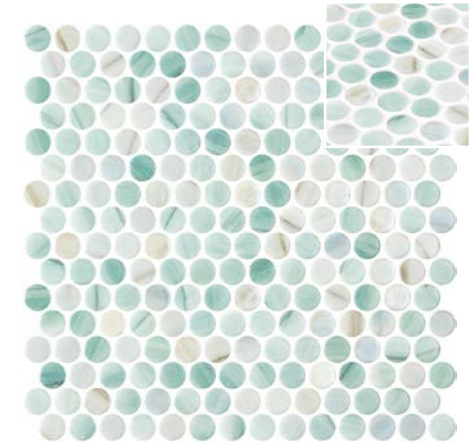
Penny Dasha
2005855 | 427



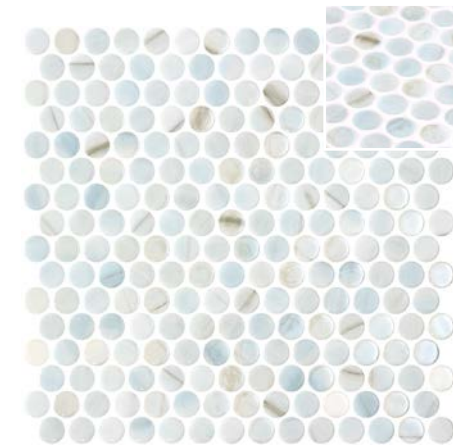
Penny Zaira Iridis
2005856 | 459



Penny Cassian Iridis
2005857 | 459



Penny Delbin Iridis
2005853 | 459



Penny Zhoe Iridis
2005854 | 459

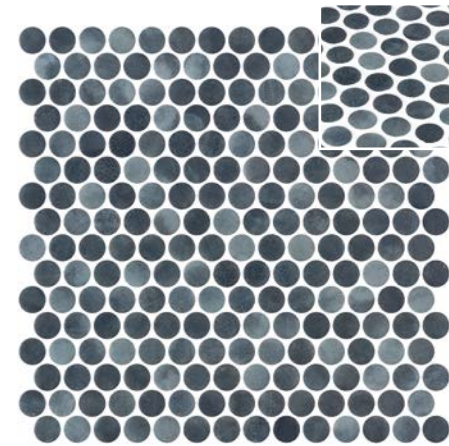




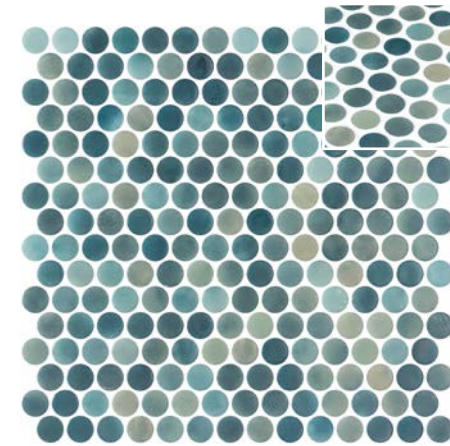
ø 19 mm - 0,74"
 P9
 m²
 1

Private Villa | Penny Bittor.

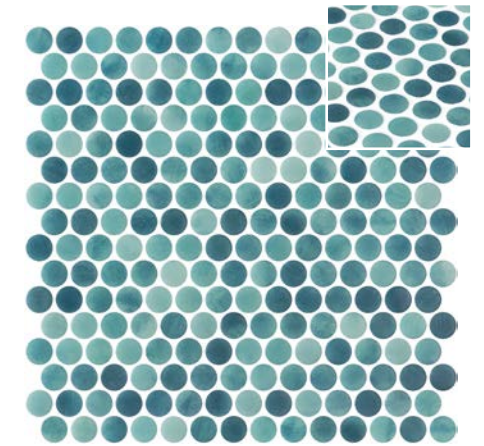
Penny Cotto



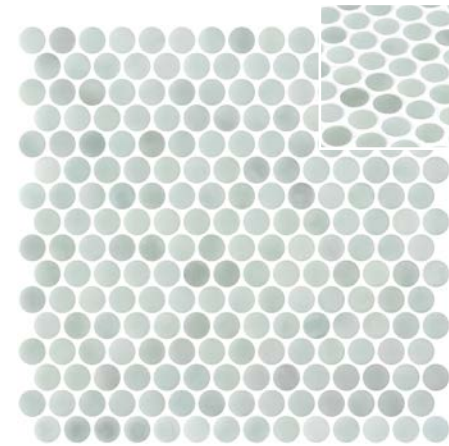
Penny Bittor
2005864 | 440



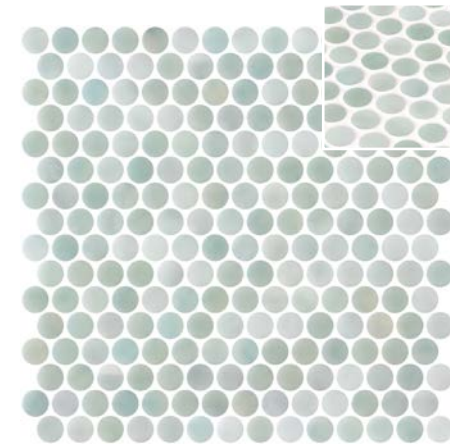
Penny Yadel
2005863 | 440



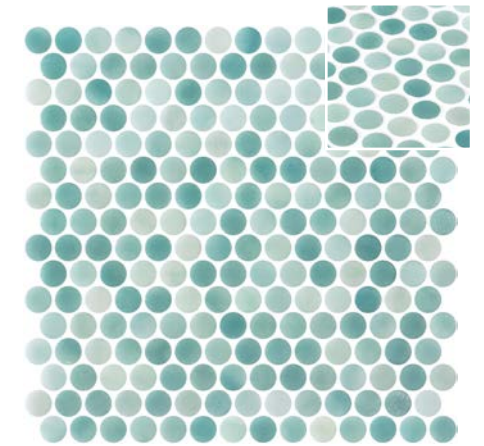
Penny Lombok
2005858 | 440



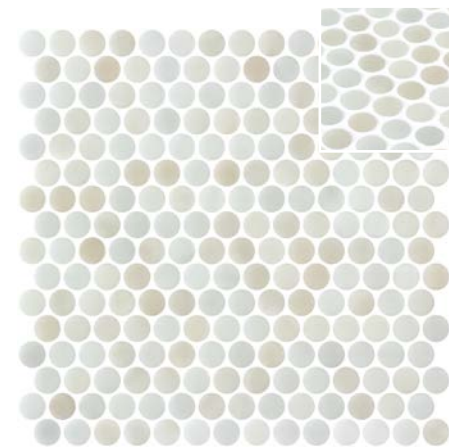
Penny Eiden
2005865 | 440



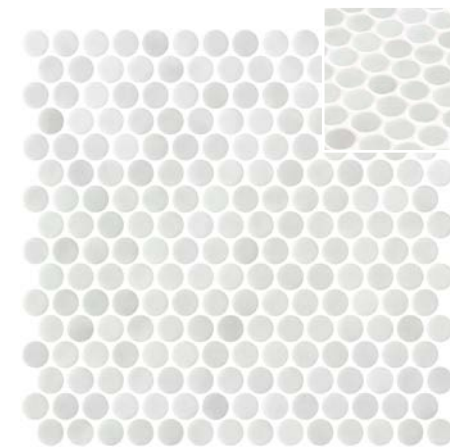
Penny Danae
2005859 | 427



Penny Carel
2005862 | 440



Penny Gaia
2005860 | 427



Penny Livia
2005861 | 440



Hex XL



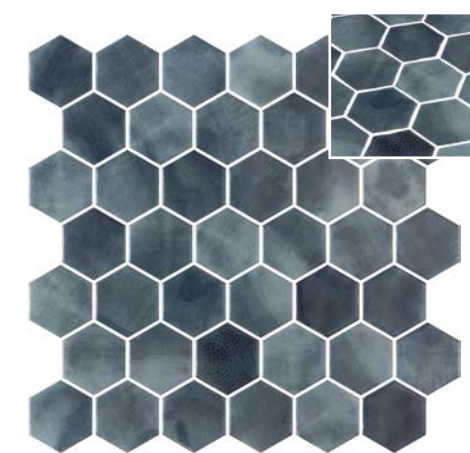
ø 51,6 mm - 2"

P1

m²

1

Hex XL Cotto



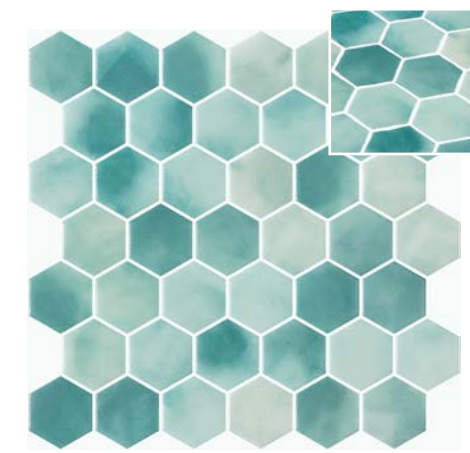
Hex XL Bittor
2005840 | 470



Hex XL Yadel
2005839 | 470



Hex XL Eloa
2005835 | 470



Hex XL Carel
2005838 | 459



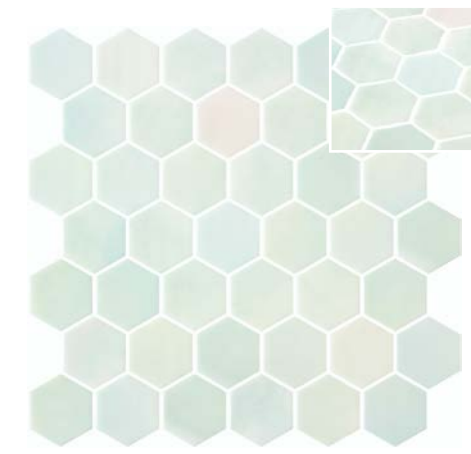
Hex XL Danae
2005833 | 459



Hex XL Eiden
2005842 | 459



Hex XL Gaia
2005834 | 459



Hex XL Dara
2005841 | 459



Hex XL Livia
2005837 | 459



Private Villa | Hex XL Yadel.

Penta



Private Villa | Penta Dasha.

50x50 mm - 2"x2"

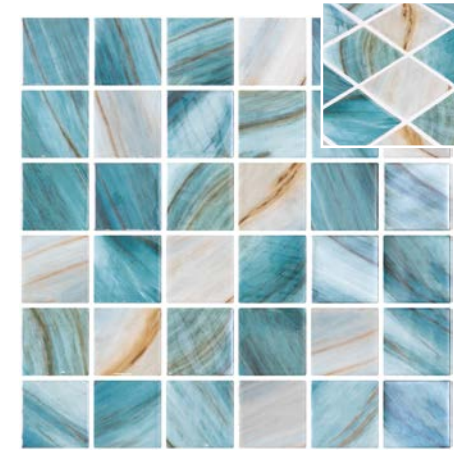
P4

m²

Penta Vanguard



Penta Dasha
2005911 | 360



Penta Zaira Iridis
2005909 | 427



Penta Cassian Iridis
2005910 | 427



Penta Delbin Iridis
2005907 | 427



Penta Zhoe Iridis
2005908 | 427





50x50 mm - 2"x2"

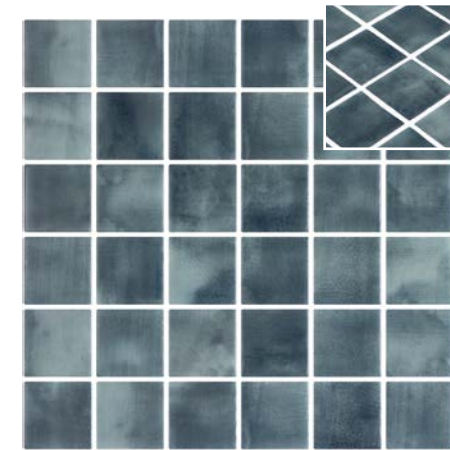
P3

m²

1

Private Villa | Penta Eloa.

Penta Cotto



Penta Bittor
2005850 | 360



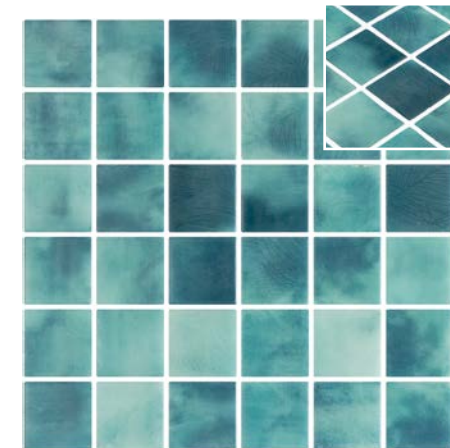
N



Penta Yadel
2005849 | 360



N



Penta Lombok
2005866 | 360



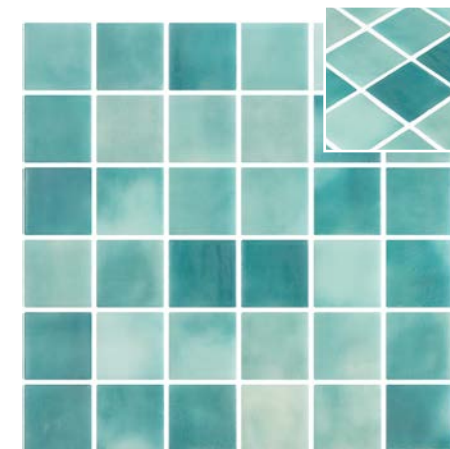
N



Penta Eloa
2005845 | 427



N



Penta Carel
2005848 | 360



N

Penta Cotto



Penta Danae Iridis
2005843 | 427



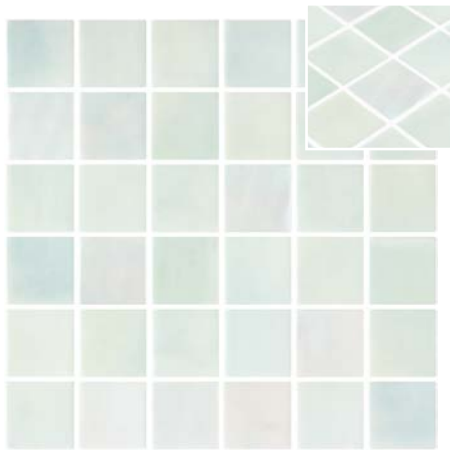
Penta Eiden
2005852 | 360



Penta Gaia Iridis
2005844 | 427



Penta Livia Iridis
2005847 | 427



Penta Dara Iridis
2005851 | 427



50x50 mm - 2"x2"

P3



m²

1

Private Villa | Penta Bittor.



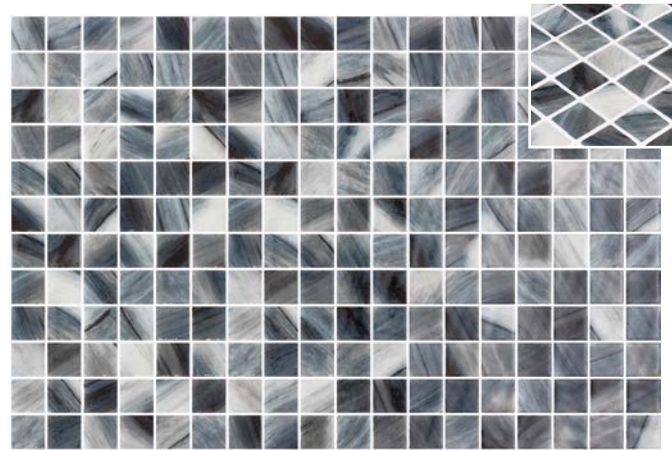
Square



Private Villa | Zaira Iridis.

25x25 mm - 1"x1"
P7
m²
1

Vanguard



Dasha
2005915 | 300 N



Zaira Iridis
2005940 | 330 N



Cassian Iridis
2005916 | 330 N

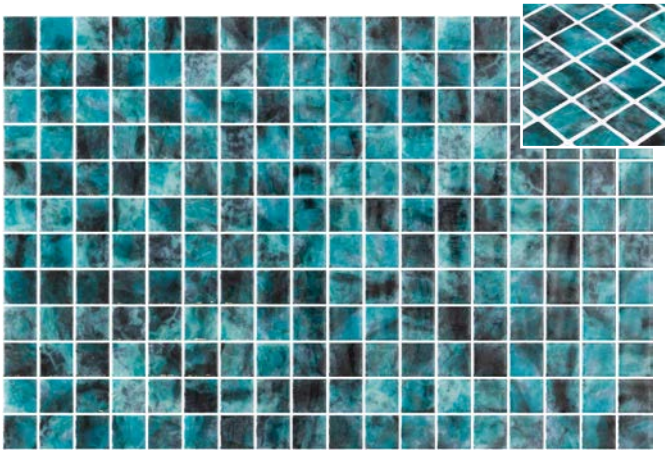


Delbin Iridis
2005913 | 330 N

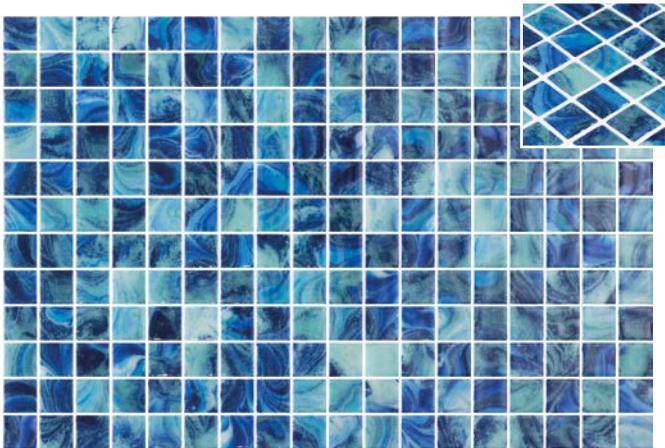


Zhoe Iridis
2005914 | 330 N

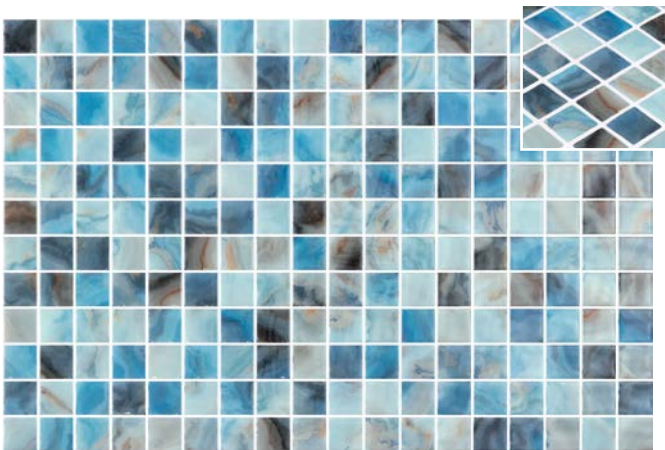
Vanguard



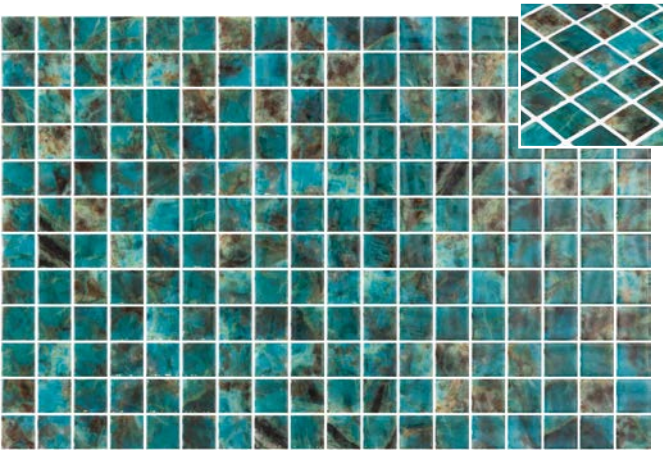
Portia
2005918 | 300 N



Kayla
2005920 | 300 N



Axel
2005917 | 300 N



Kendra
2005921 | 300 N



Narel
2005919 | 300 N

25x50 mm - 1"x2"

P10



m²



Private Villa | Kayla.

Technical Information

Technical Characteristics

Test UNE-EN-ISO 10545-3	Test UNE-EN-ISO 101-92=101	Test UNE-EN-ISO 10545-9	Test UNE-EN-ISO 10545-12	Test UNE-EN-ISO 10545-13:1998 Resistance to chemical attack			
Water Absorption	Surface hardness. Mohs	Resistance to thermal shocks	Frost Resistance	Domestic products	Pool water additives	Low acid and alkalins	High acid and alkalins
None	4	Resistant	Resistant	GA	GA	GLA	GHA

Test UNE-EN-ISO 10545-14	Test UNE-EN-ISO 10545-11=1997	DIN 51094	DCOF	DIN 51130:2004	DIN 51097	Test UNE-ENV 12633:2003 (CTE)
Resistance to staining	Cracking	Colour Stability on exposure to light and UV rays.	Wet Dynamic Coefficient of Friction ANSI A 137.1 Standard	SLIP Resistance wearing shoes	SLIP Resistance in bare feet	Anti skid coefficient, suitable for outdoor use and swimming pools.
Class 5	Resistant	Resistant				

Suitability Guide

Format	Series	References	Wall	Floor	Wet Areas	Pools	Materials
Penny	Penny Vanguard	All Products	Int / Ext	No	Yes	Yes	Glass
	Penny Cotto	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
Hex XL	Hex XL Cotto	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
Penta	Penta Vanguard	All Products	Int / Ext	No	Yes	Yes	Glass
Penta	Penta Cotto	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
Square	Vanguard	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
		Iridis Products	Int / Ext	No	Yes	Yes	Glass

Packing List

P1 Hex XL

Sheet Hoja	5,6 mm - 0.220" Thickness	286x284 mm - 11.25"x11.18"	1 kg - 2.20 lb
Box Caja	6 Sheets	0,49 m² - 5.27 sqft	6 kg - 13.22 lb
Pallet Palet	180 Boxes	88,2 m² - 949.37 sqft	1087,3 kg - 2397.08 lb
Euro Pallet Euro Palet	144 Boxes	70,56 m² - 759.50 sqft	869,8 kg - 1917.58 lb

P3 Penta | 5 Sheets

Sheet Hoja	5,5 mm - 0.216" Thickness	311x311 mm - 12.24"x12.24"	1,1 kg - 2.42 lb
Box Caja	5 Sheets	0,49 m² - 5.27 sqft	5,7 kg - 12.56 lb
Pallet Palet	216 Boxes	105,84 m² - 1139.25 sqft	1249,6 kg - 2754.89 lb
Euro Pallet Euro Palet	144 Boxes	70,56 m² - 759.50 sqft	848,9 kg - 1871.50 lb

P4 Penta | 10 Sheets

Sheet Hoja	5,5 mm - 0.216" Thickness	311x311 mm - 12.24"x12.24"	1,1 kg - 2.42 lb
Box Caja	10 Sheets	0,98 m² - 10.54 sqft	11,5 kg - 25.35 lb
Pallet Palet	108 Boxes	105,84 m² - 1139.25 sqft	1249,6 kg - 2754.89 lb
Euro Pallet Euro Palet	72 Boxes	70,56 m² - 759.50 sqft	848,9 kg - 1871.50 lb

P7 Square 12x18

Sheet Hoja	4,7 mm - 0.185" Thickness	311x467 mm - 12.24"x18.38"	1,3 kg - 2.86 lb
Box Caja	14 Sheets	2,03 m² - 21.85 sqft	18,7 kg - 41.22 lb
Pallet Palet	60 Boxes	121,8 m² - 1311.04 sqft	1131,9 kg - 2495.41 lb
Euro Pallet Euro Palet	50 Boxes	101,5 m² - 1092.53 sqft	957,1 kg - 2110.04 lb

P9 Penny

Sheet Hoja	5,5 mm - 0.216" Thickness	287x284 mm - 11.29"x11.18"	0,8 kg - 1.76 lb
Box Caja	12 Sheets	0,98 m² - 10.54 sqft	9,4 kg - 20.72 lb
Pallet Palet	99 Boxes	97,02 m² - 1044.31 sqft	940,9 kg - 2074.32 lb
Euro Pallet Euro Palet	54 Boxes	52,82 m² - 568.54 sqft	529,4 kg - 1167.12 lb

Types of Support



Dots

Great Grip

The dot backing system allows up to 91% of surface free for the adhesive.

El soporte por puntos deja libre hasta el 91% de la superficie para adhesivo.

Le système de montage sur points laisse jusqu'à 91% de surface libre pour l'adhésion du ciment colle.

Maximum Flexibility

Full adaptability to any type of surface: corners, curved, irregular finishes...

Total adaptabilidad a cualquier tipo de superficie: esquinas, curvadas, acabados irregulares...

Adaptabilité totale à tout type de surface: angles, finitions courbes, irrégulières...

Fast Installation

The size of 12 x 18 tesserae and the ease of installation allows up to a 27% time saving during the installation.

El mayor tamaño de 12 x 18 teselas y la facilidad de colocación de las láminas permite un ahorro del 27% del tiempo durante la instalación.

La dimension des plaques 12 x 18 permet un gain de temps de 27% durant la pose.

Minimum Thickness

An even thickness which conceals the surface of the grouting.

Un grosor homogéneo que se oculta por completo con el rejunte.

Une épaisseur homogène parfaitement cachée avec le rejoint du produit.

High Resistance

The dot backing is damp proof, so it can be stored outside and it will remain unaltered.

Este sistema por puntos es insensible a la humedad. Es posible almacenarlo en el exterior permaneciendo inalterable.

Ce système ne craint pas l'humidité. Le matériel peut donc être stocké à l'extérieur sans que celui-ci ne subisse aucunes altérations.

Visual Control

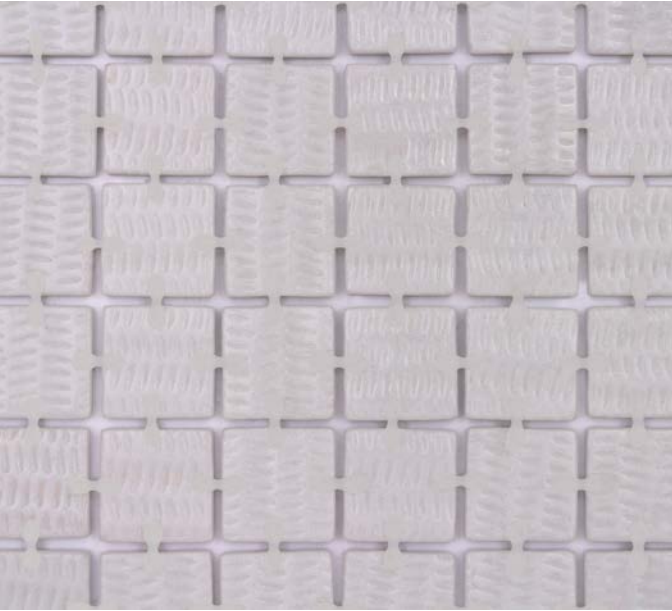
Unlike paper support, when you visualize the mosaic in the installation it is possible to create drawings and shapes.

Al contrario del soporte papel, al visualizar el mosaico en la instalación es posible crear dibujos y formas.

Contrairement au support papier, lorsque vous visualisez la mosaïque dans l'installation, il est possible de créer des dessins et des formes.

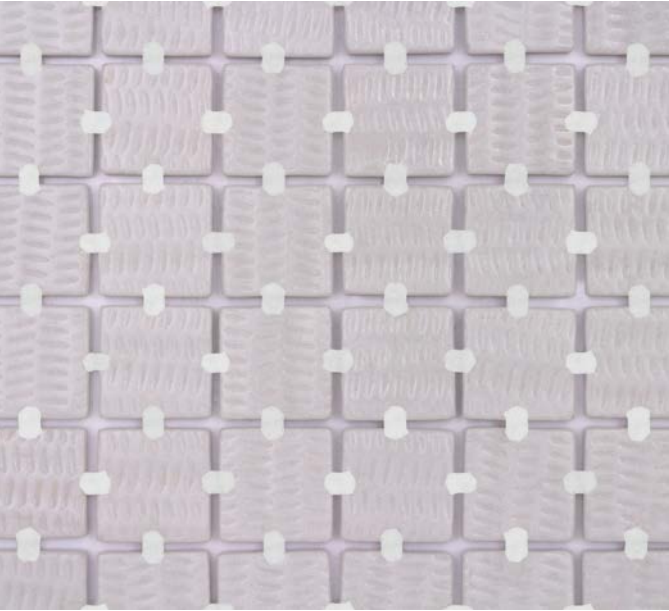
Dots Polyurethane.

91% Adhesión Area



Dots PVC.

91% Adhesión Area



Mesh

Great Grip

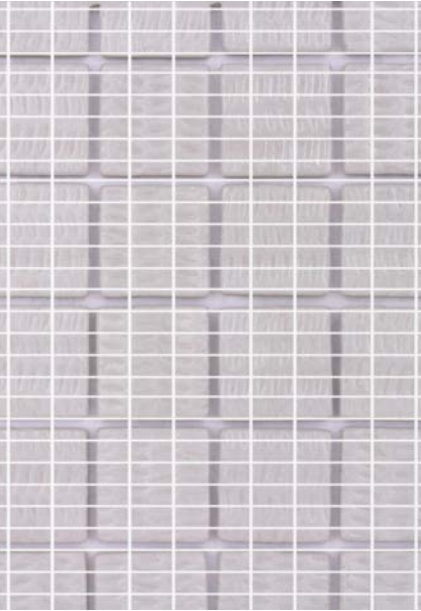
Mesh mounting system leaves the 75% of the back free for the adhesive.

El sistema de soporte por malla deja libre el 75% de la superficie del mosaico para el adhesivo.

Le montage de la mosaïque sur filet laisse 75% de la surface libre pour le ciment colle.

Mesh Fiberglass.

75% Adhesión Area



Important Advice

Penta Glass Mosaic

This Artisan-edge glass mosaic is made with recycled glass pieces and may include irregular edges, rustic appearances, minimal imperfections or slight variations in sizing and squareness. These characteristics are inherent to this product due to the manufacturing process. The slight size or shape variations may affect the grout joint appearance, further enhancing the natural aspect of this product. Use constitutes acceptance.

El aspecto artesanal del mosaico vítreo en formato PENTA es una cualidad inherente en estos productos por el proceso de fabricación. Las teselas podrían incluir ciertas irregularidades y mínimas imperfecciones en el tamaño aportando cierta apariencia rústica más alejada de la perfección cuadrículada. Además la reducción de tamaño y variaciones de tono pueden afectar al aspecto del rejunte y modificar la apariencia natural de estos mosaicos. El uso constituye aceptación de esta advertencia.

Onix Glass Mosaic

All ONIX 98% recycled glass mosaics series are made of molten glass. Molten glass characteristics may include irregular edges and small variations in size. These characteristics are inherent to the product and to the standard production. The small size and shape variations can affect the grout joint appearance and enhance the natural aspect of these products. Use constitutes acceptance.

Todas las series ONIX con un 98% de vidrio reciclado están hechas con vidrio molido. Esta materia posee unas características particulares que podría ocasionar ligeras irregularidades y variaciones de tamaño en las fichas. Es una cualidad inherente al producto y a la producción estándar. La reducción de tamaño y variaciones de tono pueden afectar al aspecto del rejunte y modificar la apariencia natural de estos mosaicos. El uso constituye aceptación de esta advertencia.

-  Made in Spain
-  98% Recycled Glass
-  Eco Friendly
-  Green & Sustainable Products

Installation Guide

ONIX glass Mosaics can be installed on interior and exterior areas and in wet and dry locations. Please refer to the Suitability area product guide and composition and check if the mosaic is suitable for the required application.

Glass tiles should not be exposed to high abrasion and high impact and or installed over flexible surfaces. Breakages or cracks are very noticeable in glass tiles so the use of a crack suppression membrane is recommended when mosaics are installed over a mortar bed but note that this is not applicable if mosaics are used as an accent. Some substrates could continue to cure and shrink and a crack suppression membrane prevents shrinkage to affect the mosaic tiles. Install only over well-cured, stable substrates. Expansion joint are recommended when substrates change.

Adhesives

Use of white thin set mortar adhesives is recommended. C2 as per EN 12004 norm or two component flexible acrylic or epoxy adhesives. Note that some glass mosaics may contain resins in the composition so when using a C2 adhesive make sure that it does not affect the resins and it is safe for glass mosaics containing resins. For pool and submerged installations check with adhesive manufacturers if additional steps or procedures are required.

Grouting

In order not to scratch the surface of the mosaics, non sanded grout is the recommended option. RG type and Epoxy grouts are the recommended options for installations. Float the grout into the joints to avoid scratching the surface of the mosaics. Special care and attention must be followed with the metallic and precious metals finishes to avoid scratches. Please refer to the Suitability area product guide composition and to the Tips for precious metals section and check if the mosaic selected contains these products.

Cutting and Drilling

Ceramic tiles cutting blades are not recommended for glass. Always use diamond blades designed for cutting glass on a wet saw. For drilling use of use a coring drill that is designed for glass.

Cleaning

The use of non-abrasive cleaning products is recommended.

Important note:All ONIX 98% recycled glass mosaics series are made of molten glass. Molten glass characteristics may include irregular edges and small variations in size. These characteristics are inherent to the product and to the standard production. The small size and shape variations can affect the grout joint appearance and enhance the natural aspect of these products.



PLAY VIDEO

Mosaic Installation Guide for Pools.

El mosaico vítreo ONIX puede ser instalado en paredes interiores o exteriores, en zonas secas o húmedas. Por favor consultar la Guía de productos y áreas de aplicación para comprobar si el producto es el adecuado para la aplicación.

El mosaico vítreo no debe ser expuesto a grandes abrasiones, grandes impactos o choques térmicos o instalarse sobre superficies flexibles. Las grietas en mosaicos son muy visibles por lo que se recomienda la utilización de membranas antigrietas cuando se instale sobre un lecho de mortero a no ser que se utilice como cenefa. Algunos sustratos pueden continuar secándose y contraerse a lo largo del tiempo y una membrana antigrietas prevendría que traslade al mosaico la contracción o el movimiento del sustrato. Instalar solo sobre sustratos bien secos y estables e instalar una junta de expansión cuando haya cambios de sustrato.

Adhesivos

Usar un mortero blanco de capa fina C2 de normativa EN 12004 o un sistema bicomponente de flexible acrílico o epóxico formulado para la instalación de mosaico vítreo en paredes, tanto de interior como de exterior. Algunos mosaicos vítreos pueden contener resinas, por lo que cuando se utilice un C2 se necesita comprobar que este no afecte a las resinas. Para instalaciones en piscinas o superficies sumergidas comprobar con el fabricante de adhesivos si son requeridos algunos pasos o materiales adicionales.

Rejuntado

Utilizar junta sin arena con mosaico vítreo para evitar el rayado de la superficie. Juntas RG o Epóxicas son las recomendadas. Cuidadosamente rellenar las juntas y evitar el rayar la superficie del mosaico. Especial atención se debe tener con los materiales que contienen acabados metálicos y metales preciosos como oro. Por favor consultar la Guía de productos y áreas de aplicación y los Consejos para metales preciosos y comprobar si el mosaico elegido los contiene y seguir las instrucciones para evitar rayados y otros problemas.

Cortes y perforaciones

Los cortadores o perforadores diseñados para la cerámica no están indicados para el mosaico vítreo. Para cortar utilice un disco de diamante en mojado, el disco para cortar mosaico es un disco fino con diamantes más pequeños que un disco para cortar cerámica, Para perforar un agujero use una broca que esté diseñada para cristal.

Limpieza

Se recomienda el uso de productos de limpieza no abrasivos.

Nota especial: Las series de ONIX de 98% de vidrio reciclado están hechas con cristal molturado y fundido. Las características del cristal fundido incluyen algunos bordes irregulares y pequeñas variaciones en el tamaño. Estas características son inherentes al producto y a la producción estándar. Las variaciones en forma y aspecto tienen un pequeño impacto en la apariencia final del producto rejuntado e intensifican el aspecto natural de estas series.

La mosaïque de verre ONIX peut être posée en murs intérieurs et extérieurs, en zone sèches et humides. Veuillez consulter notre Guide de produits et zones d'applications pour vérifier si le produit est adéquat pour l'application voulue.

La mosaïque de verre ne doit pas être exposée à de grandes abrasions, de grands impacts ou d'importants chocs thermiques ou ne peut être posée sur des surfaces flexibles. Les fissures sont très visibles sur la mosaïque. Nous recommandons donc l'utilisation d'une membrane anti-fissures quand la mosaïque doit être posée sur un lit de mortier sauf quand elle est utilisée en frise. Certains substrats pourraient continuer à sécher et à se rétracter avec le temps et la membrane anti-fissures empêcherait que l'action de contraction et de mouvement affecte la mosaïque. Poser seulement sur des substrats secs et stables et faire un joint d'expansion quand il y a un changement de substrats.

Adhésifs

Utiliser un mortier blanc de couche fine type C2 selon la norme EN 12004 ou un système bicomposant de flexibles acryliques ou epoxy de couleur blanche prévu pour la pose de mosaïques sur murs tant à l'intérieur qu'à l'extérieur. Certaines mosaïques de verre peuvent contenir des résines dans leur composition. Lors de l'utilisation d'un mortier C2, veuillez vous assurer que celui-ci n'affectera pas les résines et la mosaïque. Pour une pose en piscines ou submergée, veuillez vérifier auprès du fabricant d'adhésifs qu'aucune action ou matériels additionnels sont nécessaires.

Joints

Utiliser un joint sans grain pour éviter les rayures de la superficie. Les joints RG ou epoxy sont les joints recommandés. Remplir soigneusement les joints en évitant toutes rayures. Une extrême précaution est recommandée dans la manipulation de matériels aux finitions métalliques ou contenant des métaux précieux comme l'or. Veuillez consulter notre Guide de produits et zones d'applications et les conseils pour métaux précieux pour vérifier si la mosaïque choisie en contient et suivez les instructions pour éviter les rayures et autres problèmes.

Coupes et perforations

Les coupeuses et perforateurs pour céramiques ne sont pas indiqués pour la mosaïque de verre. Pour couper, utiliser un disque de diamant à eau, le disque pour couper la mosaïque étant un disque fin à diamants plus petit que celui utiliser dans la céramique. Pour percer un trou utiliser un foret spécial verre.

Nettoyage

L'utilisation de produits de nettoyage non abrasifs est recommandée.

NB: Les séries d'ONIX de 98% de verre recyclé sont fabriquées avec du verre broyé et fondu. Les caractéristiques de ce verre incluent donc des bords irréguliers et des petites variations dans la taille de la mosaïque. Ces caractéristiques sont inhérentes au produit et à la production standard. Les variations en forme et aspect ont un impact sur l'apparence final du produit rejointé et intensifient l'aspect naturel de ces séries.

Mosaic Laying Advice



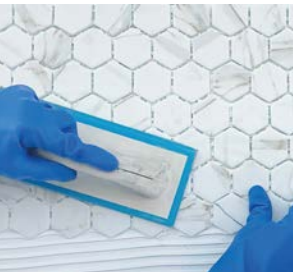
Preparation of the base

The base on which the laying will be effected, must be perfectly smooth, uniform and white. A different colour damages the aesthetic look of the final result.



The glueing operation

White C2 glue, as per EN-12004, must be used. By using the smooth side of the trowel, the glue has to be spread out uniformly on the base (2 sq.m. approximately). By using the jagged side of the trowel (2 or 3 mm.), comb the glue.



The laying of mosaic tiles

Adhere the sheet to the surface by pressing with a rubber trowel. It is important to make sure that the distance between one sheet and another is the same as the one among the tesseras so that all the joints look alike. We suggest to join the sheets when it comes to laying.



Grouting

Joints must be clean, dry and free form dust. The remains of adhesive, after laying, must be removed while it is still fresh. Use grouting paste, RG type, as per EN 13888, spread it out with a rubber trowel.



Cleaning

Let it dry until the paste gets brightless, superficially, and then proceed to clean it with a sponge soaked in water. Once it gets dry, remove it with a dry cloth.

Preparación del soporte

El soporte sobre el cual se efectuará la colocación deberá de estar liso, uniforme y de color blanco. Un color diferente perjudica la estética del resultado final.

Operación de encolado

Usar cemento cola tipo C2 color blanco, según EN-12004. Usando el lado liso de la llana extender el adhesivo uniformemente sobre el soporte (aproximadamente 2 m²). Con el lado dentado de la llana (2 ó 3 mm.) peinar el cemento cola.

Colocación mosaico

Adherir las láminas a la superficie presionando con una llana de goma. Es importante asegurarse que la distancia entre hoja y hoja es igual a la que hay entre las teselas para que todas las juntas sean iguales entre sí. Aconsejamos trabar las hojas a la hora de su colocación.

Rejuntado

Las juntas deben estar limpias, secas y exentas de polvo. El adhesivo sobrante de la colocación se debe eliminar cuando esté todavía fresco. Utilizar pasta de rejuntar tipo RG según EN 13888, extendiéndolo con una llana de goma.

Limpieza

Dejar secar hasta que la masa pierda el brillo superficial y proceder a su limpieza con una esponja humedecida en agua. Una vez seco eliminar con un trapo seco.

Préparation de la surface

La surface sur laquelle on va effectuer la pose, doit être parfaitement lisse, uniforme et blanche. Une couleur différente nuit l'aspect esthétique du résultat final.

Opération de collage

Employer une colle de type C2 de couleur blanche, selon la norme EN-12004. Tout en employant le côté lisse de la truelle, la colle doit être répartie uniformément sur la surface (2 m² approximativement). Tout en employant le côté denté de la truelle (2 ou 3 mm.), peigner la colle.

La pose de la mosaïque

Adhérer la feuille à la surface tout en pressant avec une truelle en caoutchouc. Il est important de s'assurer que la distance entre chaque plaque est identique à celle entre les tesselles, de façon à ce que tous les joints soient égaux entre eux. Nous conseillons une pose des plaques en quinconce.

Remplissage des joints

Les joints doivent être propres, secs et sans poussière. Le surplus de colle suite à la pose doit être éliminé lorsqu'il est encore frais. Utiliser un joint de type RG selon la norme EN13888, tout en répartissant avec une truelle en caoutchouc.

Nettoyage

Laisser sécher jusqu'à ce que le joint perde son éclat superficiel et procéder à son nettoyage avec une éponge humide. Une fois que tout est sec, nettoyer avec un chiffon sec.



ONIX

ONIX CERÁMICA, S.L.
AV. Real de Extremadura 23
12200 Onda (Castellón – SPAIN)
T. +34 964 776 287
F. +34 964 776 284
M. onix@onixmosaico.com

ONIX USA

ONIX USA, LLC
9450 NW 12 Street
33172 Miami (USA)
P. 305 599 3153
F. 305 513 4634
M. onix.usa@onixmosaic.com



<https://www.instagram.com/onixmosaico/>



<https://www.facebook.com/onixmosaico/>



<https://www.pinterest.es/onixmosaico/>



<https://www.linkedin.com/company/onixmosaico/>



<https://www.youtube.com/c/ONIXMOSAICO>

In the interest of maintaining constant improvements, ONIX reserves the right to delete and amend, either totally or partially, any of the styles, colours, shapes, sizes, references and other technical specifications contained in this catalogue.

Due to the technical process of reproduction, colours printed are approximate, not exact. The photographs included in this catalogue are not contractual. The interpreting of the pictures will be according to designer's judgment. All the information and texts included in the catalogue keep under the reservation of possible errors. The catalogue is only an informative tool.

Para la mejora de nuestros productos, ONIX se reserva el derecho de anular o modificar cualquiera de los modelos, colores, formatos, referencias y especificaciones técnicas contenidas en este catálogo.

Debido a los procesos técnicos de reproducción, los colores son aproximados, no exactos. Las fotografías expuestas en este catálogo no tienen un carácter contractual. La interpretación de las ilustraciones están en función del criterio del creador. Todos los textos e información que aparece en el catálogo quedan bajo la reserva de posibles errores. Este catálogo es una herramienta informativa.

Pour améliorer ses produits, ONIX se réserve le droit d'annuler ou de modifier tout modèle, couleur, format, référence ou spécification technique figurant dans ce catalogue.

En raison des procédés techniques de reproduction, les couleurs sont approchantes et non exactes. Les photographies présentées dans ce catalogue ne sont pas contractuelles. L'interprétation des illustrations sera selon le critère du créateur. Tous les textes et information de ce catalogue restent sous réserve de possible erreurs. Ce catalogue est un outil informatif.

onixmosaico.com